

I
CONVOCATORIA

1- Afiche de Convocatoria

2- Documento de Convocatoria

1 9 8 8

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

CONVOCATORIA NACIONAL

Hoy, en Febrero 88, los Centros de promoción y educación popular de Lima y Provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales, te invitamos a participar en el V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sentimos que este concurso se ha transformado en una rica experiencia:

Desde el I Concurso (1984 con 187 participantes), el II (1985 con 289), el III (1986 con 600 participantes), hasta el IV Concurso con más de 800 participantes.

Concurrieron obras desde todos los rincones del Perú, de manera organizada. Los concursos regionales en Abancay, Cusco, Chíncha, Santa (Chimbote), Piura, Chepén, Ayacucho, Huancayo, Huaura e Iquitos y la participación entusiasta en Puno, Huancavelica, Cajamarca otorgaron una dimensión más rica y variada, profundamente enraizada en la creatividad popular a esta actividad.

En este año tienes otra oportunidad con el tema: "Vida Campesina" a través de tu dibujo y pintura expresa tus experiencias, tu fuerza campesina, tus sueños, tus tradiciones; para compartir la vida de tu región con todos los pueblos del Perú.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes son desplazadas por el país y el extranjero, los audiovisuales son utilizados en debates y en sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales, las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y empujan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Nos proponemos que este año sea mejor, que los dibujos y/o pinturas lleguen a más lugares, que motiven a otros jóvenes campesinos, a otras madres campesinas para que la cultura popular de nuestro país sea difundida por sus propios creadores; HAZ LLEGAR TU DIBUJO O PINTURA.

La Comisión Organizadora

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo y mujeres mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

2. ¿Cuál será el tema del dibujo o pintura a presentar?

Este año, bajo el tema "VIDA CAMPESINA", te invitamos a dibujar o pintar sobre tu vida, fiestas, creencias, trabajos y problemas.

3. ¿Cómo debes presentar tu dibujo?

- Cada concursante participa sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo puedes hacerlo en una superficie plana, en corteza de árbol, o tela, piel o en cualquier papel o cartulina.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 centímetros.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Tu dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado.
- Con qué materiales has trabajado.
- Cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de Abril en los lugares designados por la coordinación de tu región. Para el caso de participantes de regiones que no están incluidas en la lista, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección:

Bartolomé Herrera # 181 - Lince.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional es el 8 de Mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En cada región se hará una selección del 50% de los trabajos presentados y se enviarán a Lima. Cada institución u organización de provincia tiene libertad para realizar un concurso local o regional; sin embargo, todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

En Lima el Jurado será integrado por pintores populares que en lo posible expresan la diversidad cultural de nuestro país, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

6. Los premios

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de 6,000 intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se realizará un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

En el caso de resultar ganador nacional un trabajo presentado por un grupo u organización campesina, se dará también un premio colectivo de estímulo a la organización respectiva. Asimismo, se otorgará Premio Especial por la originalidad en el uso de materiales locales.

Los ganadores nacionales se comprometen a difundir el concurso.

El Jurado Nacional tendrá en cuenta las opiniones de los jurados regionales para las menciones honoríficas.

Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de un almanaque para el año 1983.

Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer este trabajo en diferentes lugares del país que lo soliciten.

7. Entrega de Premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una región de los ganadores. Tanto los premios como las menciones honoríficas serán difundidos a través del programa radial Tierra Fecunda (Radio Unión a las 5 a.m.) y en emisoras locales. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio.

8. Propiedad de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores.

9. ¿Quiénes convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

En Lima:

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ELLA, CIDIAG, SER y TAREA, COP, CNA.

En Provincias:

Ancash: CINCOS, CEDHIP.

Apurímac: CICCÁ, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.

Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSCB, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, FADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUNA, Programa Radial "Promoción Campesina", Boletín Surco, Municipalidad Provincial de Chepén, Supervisión Provincial de Educación No. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurífico y Estrella del Norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, CESCO, CICEP, TALPUY, MPE.

Lima: SER- Huaura - CAPER.

Loreto: Radio La Voz de la Selva, Organización Campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicus, FRADEPT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

CONVOCATORIA NACIONAL

Hoy, en Febrero 88, los Centros de promoción y educación popular de Lima y Provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales, te invitamos a participar en el V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sentimos que este concurso se ha transformado en una rica experiencia:

Desde el I Concurso (1984 con 187 participantes), el II (1985 con 289), el III (1986 con 600 participantes), hasta el IV Concurso con más de 800 participantes.

Concurrieron obras desde todos los rincones del Perú, de manera organizada. Los concursos regionales en Abancay, Cusco, Chíncha, Santa (Chimbote), Piura, Chepén, Ayacucho, Huancayo, Huaura e Iquitos y la participación entusiasta en Puno, Huancavelica, Cajamarca otorgaron una dimensión más rica y variada, profundamente enraizada en la creatividad popular a esta actividad.

En este año tienes otra oportunidad con el tema: "Vida Campesina" a través de tu dibujo y pintura expresa tus experiencias, tu fuerza campesina, tus sueños, tus tradiciones; para compartir la vida de tu región con todos los pueblos del Perú.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes son desplazadas por el país y el extranjero, los audiovisuales son utilizados en debates y en sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales, las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y empujan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Nos proponemos que este año sea mejor, que los dibujos y/o pinturas lleguen a más lugares, que motiven a otros jóvenes campesinos, a otras madres campesinas para que la cultura popular de nuestro país sea difundida por sus propios creadores; HAZ LLEGAR TU DIBUJO O PINTURA.

La Comisión Organizadora

BASES V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo y mujeres mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

2. ¿Cuál será el tema del dibujo o pintura a presentar?

Este año, bajo el tema "VIDA CAMPESINA", te invitamos a dibujar o pintar sobre tu vida, fiestas, creencias, trabajos y problemas.

3. ¿Cómo debes presentar tu dibujo?

- Cada concursante participa sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo puedes hacerlo en una superficie plana, en corteza de árbol, o tela, piel o en cualquier papel o cartulina.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 centímetros.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Tu dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado.
- Con qué materiales has trabajado.
- Cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de Abril en los lugares designados por la coordinación de tu región. Para el caso de participantes de regiones que no están incluidas en la lista, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección:

Barceloné Herrera # 181 - Lince.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional es el 8 de Mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En cada región se hará una selección del 50% de los trabajos presentados y se enviarán a Lima. Cada institución u organización de provincia tiene libertad para realizar un concurso local o regional; sin embargo, todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

En Lima el Jurado será integrado por pintores populares que en lo posible expresan la diversidad cultural de nuestro país, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

6. Los premios

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de 6,000 intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se realizará un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

En el caso de resultar ganador nacional un trabajo presentado por un grupo u organización campesina, se dará también un premio colectivo de estímulo a la organización respectiva. Asimismo, se otorgará Premio Especial por la originalidad en el uso de materiales locales.

Los ganadores nacionales se comprometen a difundir el concurso.

El Jurado Nacional tendrá en cuenta las opiniones de los jurados regionales para las menciones honoríficas.

Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de un almanaque para el año 1983.

Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer este trabajo en diferentes lugares del país que lo soliciten.

7. Entrega de Premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una región de los ganadores. Tanto los premios como las menciones honoríficas serán difundidos a través del programa radial Tierra Fecunda (Radio Unión a las 5 a.m.) y en emisoras locales. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio.

8. Propiedad de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores.

9. ¿Quiénes convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

En Lima:

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ELLA, CIDIAG, SER y TAREA, CCP, CNA.

En Provincias:

Ancash: CINCOs, CEDHIP.

Apurímac: CIOCA, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.

Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSC, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, FADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUNA, Programa Radial "Promoción Campesina", Boletín Surco", Municipalidad Provincial de Chepén, Supervisión Provincial de Educación No. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurifíco y Estrella del Norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, CESCA, CICEP, TALPUY, MPH.

Lima: SER- Huaura - CAPER.

Loreto: Radio La Voz de la Selva", Organización Campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicus, FRADEPT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEÑO

CONVOCATORIA NACIONAL

Hoy, en Febrero 88, los Centros de promoción y educación popular de Lima y Provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales, te invitamos a participar en el V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sentimos que este concurso se ha transformado en una rica experiencia:

Desde el I Concurso (1984 con 187 participantes), el II (1985 con 289), el III (1986 con 600 participantes), hasta el IV Concurso con más de 800 participantes.

Concurrieron obras desde todos los rincones del Perú, de manera organizada. Los concursos regionales en Abancay, Cusco, Chíncha, Santa (Chimbote), Piura, Chepén, Ayacucho, Huancayo, Huaura e Iquitos y la participación entusiasta en Puno, Huancavelica, Cajamarca otorgaron una dimensión más rica y variada, profundamente enraizada en la creatividad popular a esta actividad.

En este año tienes otra oportunidad con el tema: "Vida Campesina" a través de tu dibujo y pintura expresa tus experiencias, tu fuerza campesina, tus sueños, tus tradiciones; para compartir la vida de tu región con todos los pueblos del Perú.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes son desplazadas por el país y el extranjero, los audiovisuales son utilizados en debates y en sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales, las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y empujan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Nos proponemos que este año sea mejor, que los dibujos y/o pinturas lleguen a más lugares, que motiven a otros jóvenes campesinos, a otras madres campesinas para que la cultura popular de nuestro país sea difundida por sus propios creadores; HAZ LLEGAR TU DIBUJO O PINTURA.

La Comisión Organizadora

BASES V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo y mujeres mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

2. ¿Cuál será el tema del dibujo o pintura a presentar?

Este año, bajo el tema "VIDA CAMPESINA", te invitamos a dibujar o pintar sobre tu vida, fiestas, creencias, trabajos y problemas.

3. ¿Cómo debes presentar tu dibujo?

- Cada concursante participa sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo puedes hacerlo en una superficie plana, en corteza de árbol, o tela, piel o en cualquier papel o cartulina.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 centímetros.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Tu dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
 - El título de tu dibujo y una carta explicando su significado.
 - Con qué materiales has trabajado.
 - Cómo te enteraste del concurso.
- Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de Abril en los lugares designados por la coordinación de tu región. Para el caso de participantes de regiones que no están incluidas en la lista, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección:

Gaspar HERRERA # 181 - Lince.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional es el 8 de Mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En cada región se hará una selección del 50% de los trabajos presentados y se enviarán a Lima. Cada institución u organización de provincia tiene libertad para realizar un concurso local o regional; sin embargo, todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

En Lima el Jurado será integrado por pintores populares que en lo posible expresan la diversidad cultural de nuestro país, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

6. Los premios

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de 6,000 intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se realizará un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

En el caso de resultar ganador nacional un trabajo presentado por un grupo u organización campesina, se dará también un premio colectivo de estímulo a la organización respectiva. Asimismo, se otorgará Premio Especial por la originalidad en el uso de materiales locales.

Los ganadores nacionales se comprometen a difundir el concurso.

El Jurado Nacional tendrá en cuenta las opiniones de los jurados regionales para las menciones honoríficas.

Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de un almanaque para el año 1983.

Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer este trabajo en diferentes lugares del país que lo soliciten.

7. Entrega de Premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una región de los ganadores. Tanto los premios como las menciones honoríficas serán difundidos a través del programa radial Tierra Fecunda (Radio Unión a las 5 a.m.) y en emisoras locales. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio.

8. Propiedad de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores.

9. ¿Quiénes convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

En Lima:

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ELLA, CIDIAG, SER y TAREA, CCP, CWA.

En Provincias:

Ancash: CINCO, CEDHIP.

Apurímac: CIOCA, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.

Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSC, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, FADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUNA, Programa Radial "Promoción Campesina", Boletín Surco, Municipalidad Provincial de Chepén, Supervisión Provincial de Educación No. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurífico y Estrella del Norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, CESCA, CICEP, TALPUY, MPH.

Lima: SER- Huaura - CAPER.

Loreto: Radio La Voz de la Selva, Organización Campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicus, FRADEPT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

CONVOCATORIA NACIONAL

Hoy, en Febrero 88, los Centros de promoción y educación popular de Lima y Provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales, te invitamos a participar en el V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sentimos que este concurso se ha transformado en una rica experiencia:

Desde el I Concurso (1984 con 187 participantes), el II (1985 con 289), el III (1986 con 600 participantes), hasta el IV Concurso con más de 800 participantes.

Concurrieron obras desde todos los rincones del Perú, de manera organizada. Los concursos regionales en Abancay, Cusco, Chinchá, Santa (Chimbote), Piura, Chepén, Ayacucho, Huancayo, Huaura e Iquitos y la participación entusiasta en Puno, Huancavelica, Cajamarca otorgaron una dimensión más rica y variada, profundamente enraizada en la creatividad popular a esta actividad.

En este año tienes otra oportunidad con el tema: "Vida Campesina" a través de tu dibujo y pintura expresa tus experiencias, tu fuerza campesina, tus sueños, tus tradiciones; para compartir la vida de tu región con todos los pueblos del Perú.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes son desplazadas por el país y el extranjero, los audiovisuales son utilizados en debates y en sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales, las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y empujan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Nos proponemos que este año sea mejor, que los dibujos y/o pinturas lleguen a más lugares, que motiven a otros jóvenes campesinos, a otras madres campesinas para que la cultura popular de nuestro país sea difundida por sus propios creadores; HAZ LLEGAR TU DIBUJO O PINTURA.

BASES V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo y mujeres mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

2. ¿Cuál será el tema del dibujo o pintura a presentar?

Este año, bajo el tema "VIDA CAMPESINA", te invitamos a dibujar o pintar sobre tu vida, fiestas, creencias, trabajos y problemas.

3. ¿Cómo debes presentar tu dibujo?

- Cada concursante participa sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo puedes hacerlo en una superficie plana, en corteza de árbol, o tela, piel o en cualquier papel o cartulina.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 centímetros.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Tu dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado.
- Con qué materiales has trabajado.
- Cómo te enteraste del concurso.
- Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de Abril en los lugares designados por la coordinación de tu región. Para el caso de participantes de regiones que no están incluidas en la lista, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección:

Bartolomé Herrera # 181 - Lince.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional es el 8 de Mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En cada región se hará una selección del 50% de los trabajos presentados y se enviarán a Lima. Cada institución u organización de provincia tiene libertad para realizar un concurso local o regional; sin embargo, todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

En Lima el Jurado será integrado por pintores populares que en lo posible expresan la diversidad cultural de nuestro país, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

6. Los premios

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de 6,000 intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se realizará un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

En el caso de resultar ganador nacional un trabajo presentado por un grupo u organización campesina, se dará también un premio colectivo de estímulo a la organización respectiva. Asimismo, se otorgará Premio Especial por la originalidad en el uso de materiales locales.

Los ganadores nacionales se comprometen a difundir el concurso.

El Jurado Nacional tendrá en cuenta las opiniones de los jurados regionales para las menciones honoríficas.

Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de un almanaque para el año 1988.

Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer este trabajo en diferentes lugares del país que lo soliciten.

7. Entrega de Premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una región de los ganadores. Tanto los premios como las menciones honoríficas serán difundidos a través del programa radial Tierra Fecunda (Radio Unión a las 5 a.m.) y en emisoras locales. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio.

8. Propiedad de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores.

9. ¿Quiénes convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

En Lima:

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ELLA, CIDIAG, SER y TAREA.

En Provincias:

Ancash: CINCOs, CEDEIP.

Apurímac: CIOCA, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.

Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSC, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, FADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUNA, Programa Radial "Promoción Campesina", Boletín Surco", Municipalidad Provincial de Chepén, Supervisión Provincial de Educación No. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurifico y Estrella del Norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, CESCO, CICEP, TALPUY, MPR.

Lima: SER- Huaura - CAPER.

Loreto: Radio La Voz de la Selva", Organización Campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicus, FRADEFT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

Acta de Premiación

Reunidos 2 días, el 29 y 30 de Mayo y, estando presentes el primer día: Primitivo Evanón, Hernán Chiroque, Lilibana Prado, Josué Sánchez y Roberto Miao Quesada, quien dejó constancia de su decisión final por no poder estar presente al día siguiente.

El segundo día estuvieron presentes: Primitivo Evanón, Hernán Chiroque, Lilibana Prado, Josué Sánchez, Juan Ansión y Everisto Quispe. Todos miembros del Jurado Calificador, llegando por consenso a las siguientes decisiones:

1.- Otorgar 3 premios de igual calificación, a las obras de:

- Agustín Sicos Huamán, de la Comunidad de Sacaca, Distrito de Pisac, Provincia de Calca, Dpto. del Cusco (88-01-12).
- Manuel Ruiz Ribeco, de Bora, Distrito de Brillo Nuevo, Provincia de Yahuarayacu, Dpto. de Loreto. (88-05-13)
- Benecio Champi Qjeda de la localidad de Patabamba, Distrito de Coya, Provincia de Calca, Departamento del Cusco. (88-014-12)

2.- Distinguir con Menciones Especiales, por quedar finalistas, a las obras de:

- Elizabeth Evanón Quispe, de Sarhua, Provincia de Víctor Fajardo, Departamento de Ayacucho. (88-05-3)
- Carlos Bardales Andrade, del Distrito de Indiana, en el Río Amazonas y Departamento de Loreto. (88-01-13)
- Sabino Pío Suaña Tilepa y;
Cristina Suaña Coila, de la Comunidad de Uros, Sector Santa María, en el

Lago Titicaca, Departamento de Puno (88-059-11)

- Ana Ruiz Sánchez, localidad Bora, Distrito Brillo Nuevo, Río Yahuasayacu, Departamento de Loreto. (88-03-13)

4.- Distinguir con Menciones Honoríficas, las obras de:

- Julio César Marín Velásquez, de Cajamarca (88-01-4)
- César Rodríguez Regue, de Guadalupe, Dpto. de La Libertad (88-013-9)
- Juan de Dios Torres Sarasa, de la Comunidad de Cuzipata, Distrito de Chucuito, Dpto. de Puno. (88-027-11)
- Pelayo H. Ore' Chávez, de Lorenzayoc, Distrito de Quinua, Provincia de Huamanga, Dpto. de Ayacucho. (88-06-3)
- Segundo Jara Montejó, del Distrito de José Crespo, Provincia de Leoncio Prado, Dpto. de Huánuco (88-02-16)
- Adrián Rodríguez Andía, de la Comunidad de Zlanuconcha, Provincia de Abancay, Dpto. de Apurímac. (88-012-2)
- Eusebio Huamani Rodríguez, de Huancapi, Provincia de Víctor Fajardo, Departamento de Ayacucho (88-049-3)
- Teófila Mañuico Quispe, de Opanga, Distrito de Vinchos, Provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho. (88-02-3)
- Vicente Aparicio Carbajal, Distrito de Chilca, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín. (88-026-7)
- Inés Pérez García, de ca. HH. Juan Paredes, Riego Uchuto, Distrito de Huancayo, Departamento de Junín (88-035-7)

- Luis Zambrano Peña, Comunidad de Queropata, Tamburco, Abancay, Apurímac. (88-026-2)
- Carlos Tume Rumiche, de Bernal, Bajo Piura, Piura (88-022-8)
- Genaro Quintanilla de la Cruz, de Jacutuncocc, Quinua, Huamanga, Ayacucho (88-033-3)
- Víctor Flores Choque, de la Comunidad Capullani, Puno. (88-031-11)
- Juana Quispe Vilca, de San Pedro de Ccapi, Los Uros, Lago Titicaca, Puno. (88-055-11)
- Olga Coila Quispe, de San Pedro de Ccapi, Los Uros, Lago Titicaca, Puno (88-056-11).
- Rebeca Mamani Catarí, Fabiana Mamani Catarí, Agustín Mamani Rojas y Manuela Chiripana Catarí; de la Comunidad de Tarapoto, Huacullani, Provincia de Chucuito, Dpto. de Puno (88-02-11)
- Eleodoro Vilchez Yamunaqué, de A.A. H.H. "13 de Abril", La Arena, Piura (88-012-8).
- Judith Talavera Bances, de Pueblo Nuevo, Chepén, La Libertad. (88-010-9)
- Wilma Solís Paris, de Chaquicocha, Chaupimarca, Cerro de Pasco (88-09-14)
- Severo Cueva Nina, de Camacani, Puno (88-052-11)
- Edith Infante Pozo, de San Juan Bautista, Huamanga, Ayacucho. (88-047-3)

- José Abel Juárez Bautista, de Ignacio Escudero. Sullana, Piura (08-8)
- Valvino Rodríguez Andía, de la com. Llanucancho, Abancay, Apurímac (014-2)
- Edilberto Silvano Tapayuri, de Sta. Rita, Rio Nanay, Loreto (06-13)
- Sinecio Haricahua Chilicahua, de C. Merino, Quebrada de Yanayacu, Loreto (88-013-13)
- Epifanio Fernández Quispe, de Huancapi, Víctor Fajardo, Ayacucho. (046-3)
- Ramerto Echegaray Coarmona, de la com. de Toca, Colquepata - Paucartambo - Cusco (020-12)
- Pedro Marcelo Zapata, de Montecastillo - Catacchos, Piura (020-8).
- Carlos Chunga Vilchez, C. Pampa Silva, La Orena, Piura (09-8).

- 4.- La reproducción para el afiche, la dejamos a consideración de la Comisión Organizadora.
- 5.- Recomendamos una Mención Especial fuera de Concurso, para la obra de Hernán Chiroupe Chapelliquén, quien por formar parte de este Jurado, no participó en el proceso de calificación. (88-018-8)

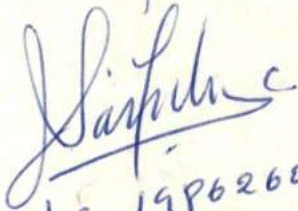
6.- Felicitar a todos los participantes por el alto nivel alcanzado, por el entusiasmo y el compromiso que sus obras ponen de manifiesto, haciendo extensiva esta felicitación a sus respectivas comunidades.

7.- Se sugirió la posibilidad de establecer categorías para un próximo Concurso.

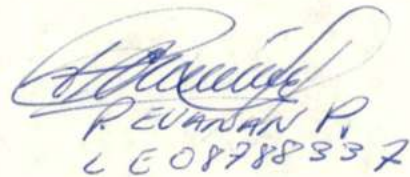
Lima, 30 de Mayo de 1988



L.E. # 07205718

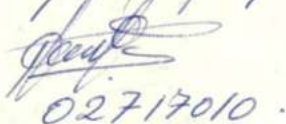


L.E. 19862605

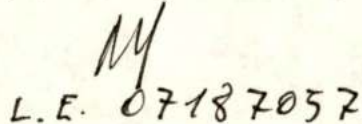
REVAHAN P.
L.E. 08788337

Hernán Abioguo Chapilliguan



02717010.

ROBERTO MIRO QUESADA



L.E. 07187057



Juan ROSÓN
C.E. 93053

III

PRENSA

- 1- Notas de Prensa
- 2- Almanaque 1988
- 3- Recortes de periódico
 - Diario La República, 23 de Junio
 - Diario Expreso, 31 de Marzo
 - El Diario, 27 de Marzo
 - Diario La República, 22 de Marzo
 - Diario La Cronica, 22 de Marzo

1 9 8 8

III PRENSA

Lima, 24 de marzo de 1988

Señores
Agentes Pastorales de
las Areas Rurales
Presente.-

Reciban un saludo afectuoso del Departamento Campesino de CEAS y de la Comisión Organizadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

A través de la presente les comunicamos que por quinto año consecutivo se convoca al Concurso de Dibujo y Pintura Campesino, actividad que tiene cada año numerosos frutos y está en la línea de promoción integral para el campesinado.

Nos gustaría que este año participen el mayor número posible de campesinos, por lo que les pedimos difundir la información y coordinen con el Centro o Coordinadora de su región; la misma que anotaremos al pie de esta carta.

Con este propósito les estamos adjuntando las bases del Concurso, los afiches de convocatoria y la nota de prensa con la cual se está difundiendo el Concurso.

Les agradecemos todo su apoyo y nos despedimos,

Atentamente,


Edmundo León y León
Dpto. Campesino
- CEAS -


Desmond Kelleher
Comisión Organizadora
Nacional



“FAENAS AGRICOLAS Y FIESTAS DE MI CASERIO”

“Diariamente todos los campesinos, hombres, mujeres y niños trabajan como la abeja.....luego, celebrando una fiesta en compañía de todos los invitados”.

CONCURSO NACIONAL
DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPEÑINOS

1988

VICTOR GLICERIO LUNA I SCOBAR Pomagón, Bambamarca, Cajamarca,



“TIERRA Y VIDA”

“.....tenemos la oportunidad de expresar por medio del dibujo las vivencias de nuestros pueblos, sus alegrías y tristezas, sus logros y derrotas, en fin la vida de nuestra tierra”.

enero

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
31	3 Luna Llena	12 Cuarto Meng.	19 Luna Nueva	25 Cuarto Crec.	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

1. Año Nuevo - Día Mundial de la Paz
6. Los Reyes Magos

febrero

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	2 Luna Llena	10 Cuarto Meng.	17 Luna Nueva	24 Cuarto Crec.	

2. Virgen de la Candelaria
17. Miércoles de Ceniza

CLIVER FLORES LANZA Caserio Cañaveral-Maynas, Loreto.



“PREOCUPACION DEL CAMPESINO A PRINCIPIOS DE LA INUNDACION”
“Vemos, realizando la minga para avanzar la cosecha de yuca ya que la inundación afectó mucho al campesino”.

marzo

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
3  Luna Llena	11  Cuarto Meng.	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	17  Luna Nueva	24  Cuarto Crec.

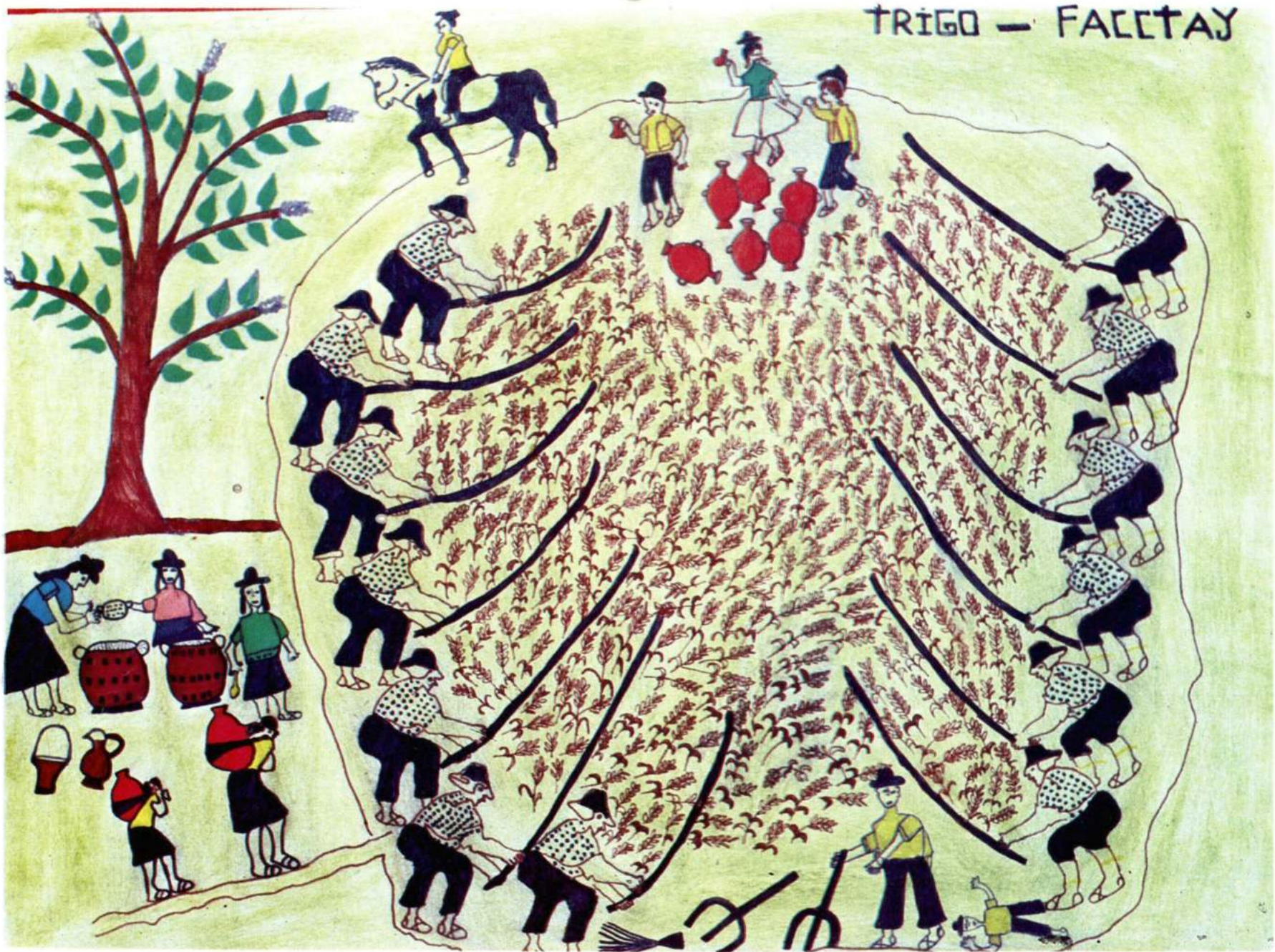
19. San José, Carpintero
24. Mons. Oscar Romero, mártir de América Latina
27. Domingo de Ramos

abril

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
	2  Luna Llena	9  Cuarto Meng.	16  Luna Nueva	23  Cuarto Crec.	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

1. Viernes Santo
3. Pascua de Resurrección

SANTIAGO VALVERDE QUISPE Quinua, Huamanga, Ayacucho



“TRIGO WAQTAY”

“Costumbre de la cosecha de trigo Waqtay se golpea con waqtana. Sirven almuerzo con su respectiva fiesta, bailando”.

mayo

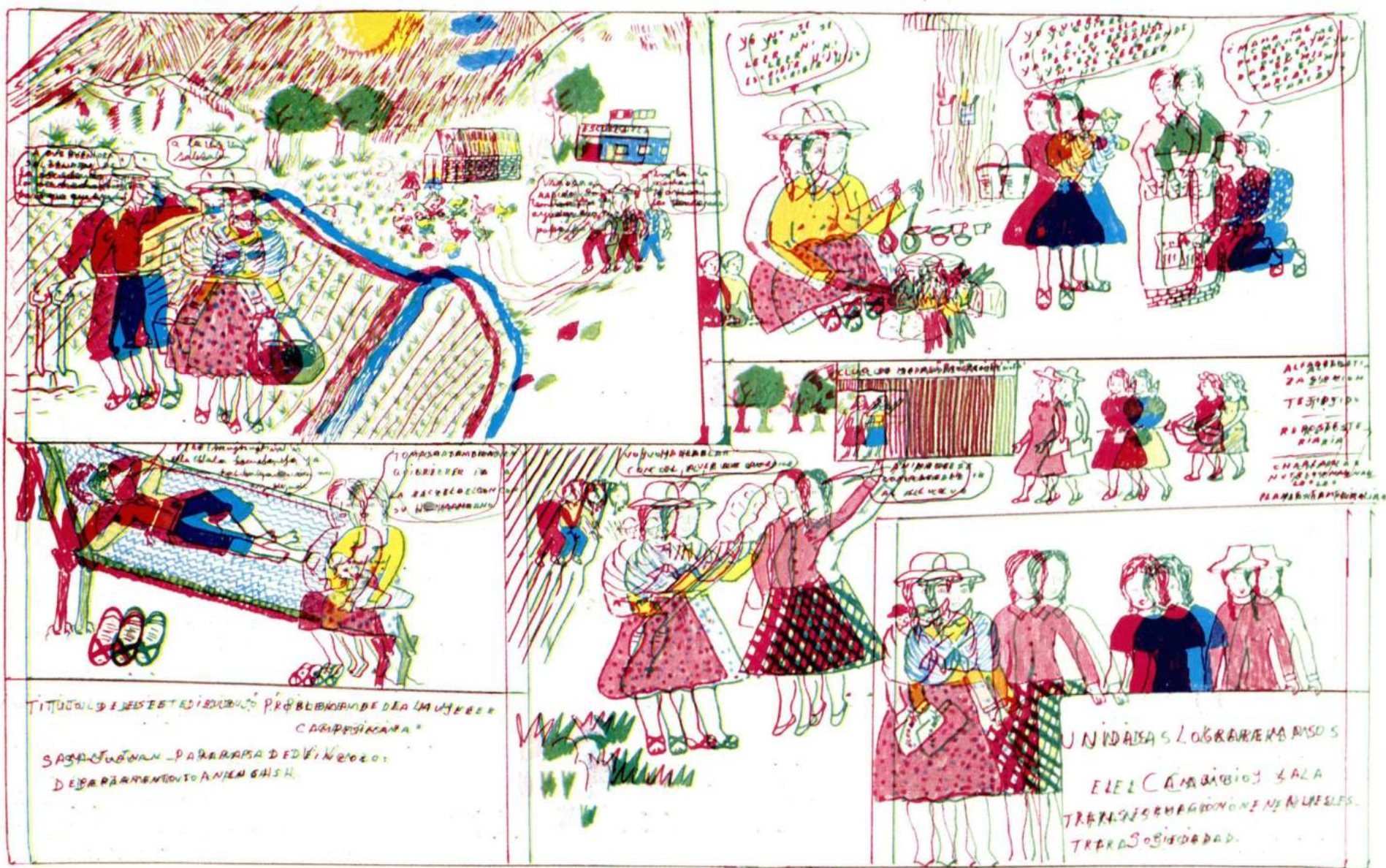
domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1 / 31 Luna Llena	9 Cuarto Meng.	15 Luna Nueva	23 Cuarto Crec.

1. Día del Trabajo
3. Fiesta de la Cruz
12. La Asunción del Señor
15. San Isidro, campesino
22. Pentecostés

junio

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
29 Luna Llena	7 Cuarto Meng.	14 Luna Nueva	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	22 Cuarto Crec.	

5. Corpus
24. Día del Campesino - San Juan Bautista
29. San Pedro y San Pablo



“PROBLEMA DE LA MUJER CAMPESINA”

“En el campo las mujeres tenemos diversos problemas una de las posibles soluciones es el reunirnos para tomar conciencia de nuestra realidad, de nuestro rol como mujer, madre. Y es mucho mejor si nos reunimos en un club de madres”.

julio

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
31	28 	6 	13 	21 	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

16. Virgen del Carmen
25. Santiago Apóstol
- 28,29 Fiestas Patrias
-
-

agosto

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
27 	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	4 	12 	20

15. Asunción de María
30. Santa Rosa de Lima
-
-
-

RICARDO NINATANTA SALCEDO Huabal, Chapén, La Libertad.



“LA VIDA DEL CAMPESINO”

“Representa el trabajo diario del campesino y algunas de las costumbres de su vida diaria. paisaje propio de un sector de Huabal, denominado Lote Amaya”.

setiembre

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
24  Luna Llena	2  Cuarto Meng.	10  Luna Nueva	18  Cuarto Crec.	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

8. Natividad de la Virgen

octubre

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
30	31	24  Luna Llena	2  Cuarto Meng.	10  Luna Nueva	18  Cuarto Crec.	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

4. San Francisco de Asís

7. Virgen del Rosario

DANIEL RAMOS Y ROBERTO GUTIERREZ Pucará, Lampu, Puno.



“REPUDIO A LA MILITARIZACION EN PUNO”

noviembre

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
23  Luna Llena	1  Cuarto Meng.	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	9  Luna Nueva	16  Cuarto Crec.	

1. Todos los Santos
2. Día de los Difuntos
3. San Martín de Porres
-
-

diciembre

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
23  Luna Llena	1/30  Cuarto Meng.	9  Luna Nueva	16  Cuarto Crec.	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8. Inmaculada Concepción
10. Día de los Derechos Humanos
25. Navidad.
-
-

FEILOMENO AROTOMA HUAMANI Huancayo, Junín.



AV. AUGUSTO B. LEGUIA
KIOSCO N° 110
MERCADO CHILCA

“HUAHUA HUAÑUY

Este concurso se inició hace 4 años como una forma de rendir homenaje a los campesinos de nuestro país, creando un espacio para que ellos expresaran, a través del dibujo y la pintura, cómo es su vida cotidiana; sus costumbres y fiestas; su trabajo y problemas; sus luchas y esperanzas, en fin, toda la riqueza y fuerza de la cultura campesina.

A nivel nacional los 4 concursos han sido organizados por un conjunto de instituciones que prestamos servicios al campesinado: CEAS, CEDEP, CIED, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ILLA, CIDIAG, SER, TAREA, así como las centrales campesinas CCP y CNA.

Ancash: CINCOS, CEDHIP.
 Apurímac: CICCÁ, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.
 Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSCH, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, FADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUNA, Programa Radial “Promoción Campesina”, Boletín “Surco”, Municipalidad Provincial de Chepén, Supervisión Provincial de Educación N. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurífico y Estrella del norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, CESCA, CICEP, TALPUY, MPH.

Lima: SER-Huaura, CAPER.

Loreto: Radio "La voz de la selva", Organización campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicos, FRADEPT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

Una importante participación de los campesinos de todas las regiones del país.

- 1984:	187	1986:	600
- 1985:	289	1987:	800

A partir de los trabajos presentados hemos realizado una serie de actividades: mesas redondas, exposiciones, artículos periodísticos; con el fin de poner en el tapete la reflexión sobre la importancia de la cultura campesina en el quehacer nacional, así como la necesidad de realizar un trabajo más integral que incorpore lo cultural al conjunto de acciones que desarrollamos.

En esta tarea de difusión, nuestra mayor preocupación ha sido devolver al campesino toda su fuerza creativa. Para ello, hemos realizado labores de promoción y difusión con los trabajos recepcionados:

- Se ha realizado una ayuda visual “24 de Junio”, con los trabajos enviados al primer concurso.
- Se han editado afiches con los dibujos ganadores de cada concurso.
- Se han realizado exposiciones de los trabajos enviados en varias localidades del país.

Es otra manera de hacer conocer y reflexionar sobre lo obtenido en los últimos dos concursos. Los invitamos a utilizar estos dibujos como “foto-palabra” en el trabajo con grupos, planteando discusiones sobre los temas que los mismos campesinos nos presentan: su trabajo, fiestas, costumbres, violencia, alternativas y esperanzas.

La Comisión Organizadora
Lima



“LA DANZA DEL SAJINO”

“Grupo de nativos —Boras— presentando ante los turistas gringos americanos”.

NOTA DE PRENSA

Con el ruego de su Publicación

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS

Por quinto año consecutivo los Centros de Promoción y educación popular de Lima y provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesinos.

Con el tema "Vida campesina" se invita a participar a campesinos y trabajadores del campo mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura, para que expresen sus experiencias y compartan la vida de sus regiones con todos los pueblos del Perú.

Cada concursante participará con un trabajo, pudiendo ser hecho por una persona o en grupo, cuyas medidas no deberán exceder los 45 cm. de ancho y 60 cm. de largo. El trabajo deberá ser original.

Para los concursos regionales los trabajos se recibirán hasta el 30 de abril de 1988 en los lugares designados por la coordinación de cada región. En los lugares donde no se realicen concursos regionales los participantes pueden enviar sus trabajos a la siguiente dirección: Jr. Bartolomé Herrera No. 181 - Lima 14, cuya fecha última para recibir las obras, para el Concurso Nacional es el 8 de mayo del presente año. (a)

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de seis mil intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales, se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo; haciéndose un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

Por último, cien pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer estos trabajos en diferentes lugares del país.

Los dibujos y pinturas ganadores, las menciones honrosas y los seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los mismos.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes por el país y el extranjero, audiovisuales en debates y sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales; las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y alientan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Lima, 17 de marzo de 1988



Nota: Para mayor información, dirigirse a la siguiente dirección:

Bartolomé Herrera 181 - Lince
Teléfonos: 70-0929, 712550

Almanagues

Al = Almanaque

Af = Afiches (Ganader)

88

1) Américo Romero Al 20 Certe
CICCA (Abanca)
Telf. 084-321503 Af. 110

? 2) Amilio Vergara
Univ. de Huamanga (Ayacucho) 20 ✓

3) Teodoro Pallara 20 ✓
Com. del Campesino (Ayacucho)

4) Patricia Boyero Certe
CEDAP (Ayacucho) 50 Canceledo 17/II/89
Telf 064-912276 120 afiches
Plan 9/VII/88

5) Saturnino Quipe Al. 20 Certe
SEPRICA (Huamantla) Af. 5 ✓
Telf 06495/288956

6) Susane Malute Al 20
INAPE (Chinche) af 60
Telf 723806 (line)

El Viernes 12 - me llamare.

7) Emilio Mantari al 20 Carta
TALPUY (Huancayo) af 5
Telf 064-234544

8) Hector Reynoso al 20 Carta
CESCA (Huancayo) af 35
Telf - 064 - 238958
D.D.N.

9) Hugo Reynoso al 20
CRC (Huancayo) af 5

10) Juan Torpoco 20 Carta
CRC (Huancayo)
Telf 064-223261
Yachag Hama

11) Felipe Huero 20 al Carta
Jatunay Anglla (Huancayo) 5 af

12) Marita Enobar 20 Camelo
SEPAR 35 afpts
Ar. Ceriani 346
San Carlos Huancayo
064-223261 (Teléfono de Yachag Hama)
flame 9/VIII/88 Hello in Perry Flores.

Una llamada

Una llamada

Perry Flores

- 13) Esperanza Castro 30  Al. red.
IDEAS (Pura) 25
Telf 074-332418 Julio Chery
Site Fler Chery
- 14) Medardo Chingwell 30 
FRADEPT (Pura) Sr. Catorce.
Telf 074-332896
074-331281
- 15) Martha Pires Plata 20 Cate✓
CESDER (Chepén) 80 af
Telf #63
- 16) Mario Aries 30 Cate
Illa (Puno) 100 af
- 17) Justo Mantilla
Carlos Claudio Oroz 50
Casa Campesina (Cusco) 150
Telf 084/23-3466
- 18) Edwin Chery 20
En. Bellas Artes (Cusco)
Telf 084/228627

19) Luis Carlos Pereyra
Fedecarcel (Teguito)

20

20) ~~Cancelado~~ Alberto Vela
Rodrigo Vaz de la Serna
(Teguito)

50

21) Amoximandro Espinoza
Parroquia San Carlos ~~Bamamarca~~ Bamamarca
Tiro San Martín 210
Bamamarca
(BOHARCA)

5 af.

20 al

22) Mario Cepajel
Ledhip (Chumbote)
Telf /3 25878

20

Corte

80 af. us

23) Antonio Villalobos
Ser (Huancayo)

20 Corte

5 af. ds

Telf /3 23195

24) Instituto de Apoyo Agrario
Wiese

~~20~~ 10

10 ?

6 20007

30 af. ds

Linna

CIDRAG 30 afiches

CEAS ✓ 20

Lluane Pudo 633409

Idea ✓ 150

Tarea ✓ 233940 200 plm.
30 afiches

Aus de Salud 280-16-64 (pagó 16 a 70 c/m)

Cep ✓ 100 Canceled

Cedhip ✓ 20
Betty 230464 30 afiches

Ceps ✓ 40
Betty } 336662 30 afiches

Comisglieri } 336610
237884

Elle ✓ 80
Jimmy 247624 30 afiches

Cedep ✓ 629833 50
Niter Phompin 30 afiches

Shipikes? 50
Librería Baraco 110
~~Antirio~~ Canelo 20 aln
Todo Pagado 20 apels

* Shipikes 50

* Librería Portal de Baraco

Mané Barco Telf Cora 363462

110

* Antirio Pago 20 apels y
20 almanacs

Dante alfero 30 afiches

Desmad kelliher 30 afiches

H^ETras B.

Ruben Mendez
Labor - Periodo Puro



Perdute

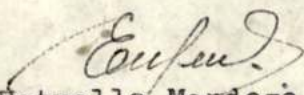
Slaver Julio Chaz Ider Lina

RECIBO

Recibí del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino 1 Afiche • y un Almanaque.

Precio de Almanaque I/.100.00

Precio de Afiche


Estrella Mendoza
p. Servicios de Medicinas PROVIDA

Lima, 7 de julio de 1988

Distribución de almanagues / 88 Total Almanagues 2,000

<u>Regiones</u>				<u>Cantidad</u>	<u>Pagado</u>
Abancay:	< Américo Romero - CICCAS = (3 de coaterías)	+		20	
Ayacucho:	{ Abilio Vergara F. - Univ. de Huamanga	"	+	20	
	{ Teodoro Pillaca - Casa del campesino	"	+	20	
	{ Patricia Boyco - CEDAP	"	+	50	
Huancavelica:	< Saturnino Quispe - SERRICA	"	+	20	
Chincha:	< Susana Matute - INAPE	"	+	20	
Huancayo:	{ Emilio Montari - TALPOY	"	+	20	
	{ Héctor Reynoso CESCA	"	+	20	
	{ Hugo Reynoso - CRC	"	+	20	
	{ Juana Torpoco - CRC	"	+	20	
	{ Felipe Huaroc - "Jatari Ayllu"	"	+	20	
	{ Marita Escobar - SEPAP	"	+	20	
Piura:	{ Esperanza Castro - IDEAS - Piura	"	+	30	- Pago Jan 24
	{ (Medardo Chinguel) - FRADEPT	"	+	30	
	{ Manuel Elere	"	+	20	
Chepén:	< Marta Rivas Plata - CESDER	"	+	30	
Puno:	< Mario Orías - ILLA - Puno	"	+	50	
Cusco:	Carlos Gutiérrez - Casa campesina	"	+	20	
	Edwin Chávez - Esc. Bellos Artes	"	+	20	
		54	+	450	= 504

Vienen .54 + 450 = 504

Iquitos: { Luis Carlos Pereyra - FEDECANAL = (3 de cortesía) + 20
 Alberto Vela - RADIO LA VOZ DE LA SELVA ✓ 10 50

Cajamarca: < Ameximandro Espinosa - Pereg. San Carlos 20

Oncah: < Rosino Carbajal - CEDHIP = 20

Huaura: < Antonio Villalobos - SER - Huaura 20

Lima: < Instituto de Apoyo Agrario 20

CEAS	5 de cortesía +	20
TAREA	"	200
CEP	"	100
CEDHIP	"	20
CEPE	"	40
ILLA	"	80
CEDEP	"	50
IDEAS	"	150
Encuentro "Sistemas de Salud coexistentes en el país" - SER	40 +	80
Shipibos		50
Librería de Barranco		110
" " "Onkisojo"		190

Jatuniz Ayllu

Provincias: Autores de los dibujos del almanaque: $2 \frac{1}{4} \times 9$ (cortesía) $\frac{18 +}{76 +} = \frac{1249}{1773}$

Autores de los dibujos del almanaque: $2 \frac{1}{4} \times 9$ 1/6

✓

Venta de Almanagues 188

Enero	—	
Febrero	2	2 +
Marzo	3	3
Abril	10 + 1	11
Mayo	2 + 70 + 10 + 10	92
Junio	—	
Julio	—	

Venen 1773

108

Venen

1881

~~24444~~ 16 + 6 + 1 Rend de Pago + 1 Cortesía

✓ TACIF (1) Cane

✓ Peroredo (1) Cane

✓ Martha B (2) Cane

✓ Tali (1) Cane

✓ Irain (1) Cane

✓ PROVIDA (1)

✓ Municipalidad Argentina (cortesia)

Total 24 = 24

Venen

1905

Agosto

Fin (1) Cane

RECIBO

Recibimos la Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "JATARIY AYLIU" la cantidad de 23 Almanagues 1988 del - CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA - Desmond Kelleher Comisión Organizadora, para su venta, lo cual se le enviara en cuanto se halla vendido.

Atentamente,

Huancayo, 26 de Abril de 1988.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Eugenio Ramirez Torre".

.....
Eugenio Ramirez Torre.
PRESIDENTE.

DIA MES AÑO

20	04	88
----	----	----

GUIA DE REMISION

43157

Sr. V Concurso de Dibujo, Pintura Campesinas

DIRECCION  SERVICIOS EDUCATIVOS RURALES 700929

REMITIMOS A UD. EN BUENAS CONDICIONES LO SIGUIENTE:

CANT.	ARTICULO	UNIT.	PRECIO
20	PRIMA QUE PINTURA	100	2000 ⁰⁰
20	REICHE	25	500 ⁰⁰
	CONSIGNACION		2500 ⁰⁰
	25% DST.		'
	MARIA INES BARNECHER		
	Vendidos		
	Cancelados con cheque # 09820069		
	Bca. Continental		
	por \$/. 1,875.00		
	ASOCIACION CIVIL		
	ANTISUYO		

ASOCIACION CIVIL
ANTISUYO

RECIBI CONFORME

Antisuyo

- 20 Almanagues - 88
- 20 Ofiches / 87.

Lima, 20 de abril / 1988.

Cancelado

Miércoles 13 de Abril. 88. - Se envió 2 Almonaques a
a cada uno - sus dibujos saldrán en el Almonaque 1988.

Se mandó las cartas mediante las comisiones Regionales.

1) Hernon Behnque Lapaquien y Rupiro Fiestas

Loma Negra

La Arena,

Bayo Pinta.



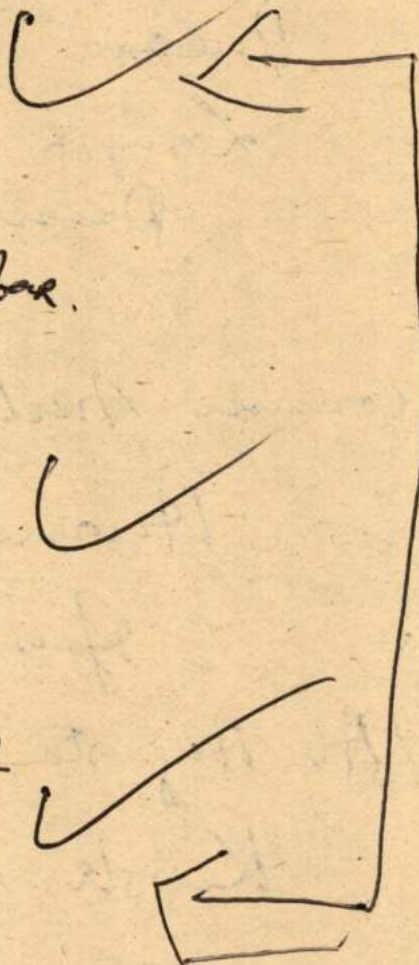
2) Momento Diaz Rodriguez.

San Andres

Rio Momon

Maynas

Loreto.



3) Victor Glicerio Luna Escobar.

Pomagon

Bombamarca.

Bojamarca



4) Heliver Flores Longe.

Casero Canaveral

Maynas,

Loreto.



5) Santiago Valverde Buispe

Quirua

Huamanga.

Ayacucho.



6) Ana Calles M.

San Juan

Pompe de Virgos

Ancash



7) Ricardo Ninatenta Salcedo.

Aurabab,

Chapén.



La Libertad.

8) Daniel Ramos

Roberto Gutierrez

Pucallpa



Lampa.

Puno.

9) Filomena Arectome Aramari.

Arancayo.

Junin.

Av. Augusto B. Leguía.

Kiosk. No 110.

mercado Chilca.



+ Sobre los talleres

+ Presupuesto

+ Amonaque

a cada Centro?

Aprovincias
cuanto?

Tareas Pendientes

- Audiovisual

- Libro

- Taller de Exploración de Libros

Convocatoria
Bases

Tarea - 200. ✓

Libros - 100. ✓

Cep. - 100. ✓

Ceas - 20

Cedrip - 20.

Cepes - 20. + 5.

Glar - 80 + 5.

Cedep. - 50 + 5.

Gleas - 150 + 5 continue.

Cepes - 20 + 5.

~~Exploración de Libros~~ 140

IAA - 20

cep
cep
cep

M^a Elena Flors
(Dermot. bow)

CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES
Jirón Lampa 808 - 601, Lima. Tel. 281858

Apartado 6118
Lima 100 - Perú

RECIBIMOS DEL S.E.R. (SERVICIOS EDUCATIVOS RURALES)
100 ALMANAQUES CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESTINA AÑO 1988, A CONSIGNACION.

PRECIO AL PUBLICO : I/. 100.00

30% DESCUENTO AL CEP.

Lima, 18 de Febrero de 1988



42 Afiches →	420.00
100 Calendarios	1000.00
	1,420.00

Cancelado
Cheque Cte. Cont.
SER.

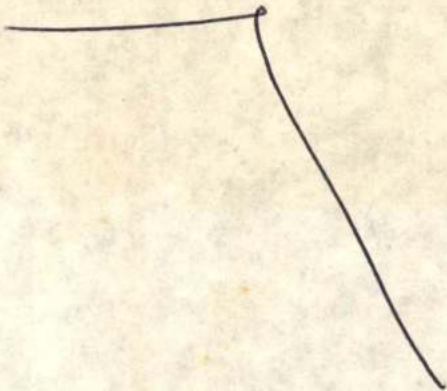
Control de Almacén

Señor : FRANCISCO FAUCHER

Motivo : INGRESO POR CONSIGNACIÓN

FECHA : 18 / 2 / 88 Código :

Entrada	X
Salida	

ant.	DETALLE	Precio de Costo
100	CALENDARIO "CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINOS 1988 DESCUENTO 30% 	100.00
TOTAL I/.		

L.T. 9763279 R.V. 7460 Imp. R. 06244

TOTAL I/.

[Signature]
TAREA

[Signature]
CONFORME

RECIBIMOS DEL S.E.R. (SERVICIOS EDUCATIVOS RURALES) 100 ALMANAQUES DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA AÑO 1988, A CONSIGNACION.

PRECIO AL PUBLICO: I/. 100.00

30% DESCUENTO

Lima, 22 de Febrero de 1988

MARIA BAREA

M. Barea

"EL PORTAL DE OVARANCO S.A."
GRAU # 266

Recibimos 10 almanques más.

Total 110 -

inf.
Tfno. personal 363462

Señores:
Comisión Organizadora Concurso Campesino

Ponemos a su consideración el presente presupuesto para el trabajo de edición gráfica, cuyas características son las siguientes:

TITULO : Almanaque 88 Concurso campesino

FORMATO : 21.5x29.7 / 16 pag.

TIRAJE : 2,000

INTERIORES :

Fotomecánica en selección, impresión en papel
cauché 120 gr. en placas, impresión a cuatro tintas
tira y retira, y perforada.

CARATULA :

ENCUADER-
NACION : Grapas.

Por cuenta del cliente:

TOTAL PRESUPUESTADO: I/. 100,430.70

Tiempo imprenta aproximado: ____ días*

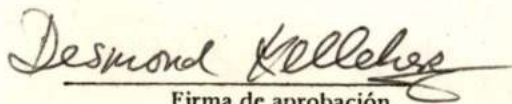
OBSERVACIONES:

- (0) No incluye el impuesto del ____ o/o de ley
Actividad exonerada según art. 40, inc. 14 reglam. ley 23407
(*) Tiempo imprenta no incluye los plazos que se tome el cliente.

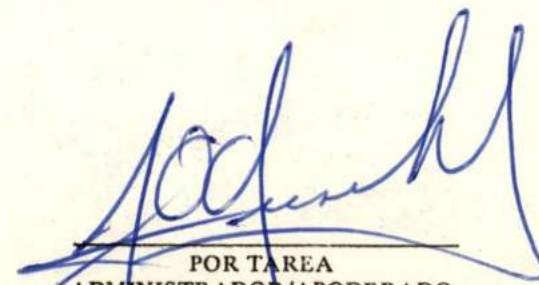
CONDICIONES

- 50% a la aceptación del Contrato;
- saldo contra entrega
- validez de la oferta; ____ días.

Este presupuesto fue aceptado el ____/____/____


Firma de aprobación
por CLIENTE

NOMBRE:
L.E. No.


POR TAREA
ADMINISTRADOR/APODERADO
L.T. No. 9763279
Asociación civil sin fines de lucro.

Señores:

Comisión Organizadora
Atención: Jenny Benilla

Ponemos a su consideración el presente presupuesto para el trabajo de edición gráfica, cuyas características son las siguientes:

TITULO : Almanaque 88' Concurso Campesino
FORMATO : 29.7x21.8 / 12 pag.
TIRAJE : 2,000
INTERIORES : Fotomecánica selección, fotocomposición, montajes, en papel couché 120 gr. en placas, impresión.

CARATULA : En papel foldcote # 12, fotocomposición, montajes, azalid, impresión a 4 tintas tira y retira.

ENCUADERNACION : Grapas, perforado.

Por cuenta del cliente: Corrección de pruebas, diseño, diagramación.

TOTAL PRESUPUESTADO: I/. 82,787.00^(o)

Tiempo imprenta aproximado: 45 días*

OBSERVACIONES:

- (^o) No incluye el impuesto del ____ o/o de ley
Actividad exonerado según art. 4^o, inc. 14 reglam. ley 23407
(*) Tiempo imprenta no incluye los plazos que se tome el cliente.

CONDICIONES

- 50% a la aceptación del Contrato;
- saldo contra entrega
- validez de la oferta; 7 días.

Este presupuesto fue aceptado el ____/____/____

Firma de aprobación
por CLIENTE

NOMBRE:
L.E. No.

POR TAREA
ADMINISTRADOR/APODERADO
L.T. No. 9763279
Asociación civil sin fines de lucro.

NOTA DE PRENSA

(Con el ruego de su publicación)

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

GANADORES RECIBIRAN PREMIOS EN CUSCO

Agustín Sicos Huamán, de la Comunidad de Sacaca, distrito de Pisac, provincia de Calca, Cusco; Manuel Ruiz Mibeco, de la Comunidad Nativa Brera Brillo Nuevo, Loreto; y Benecio Champi Ojeda, de Patabamba, distrito de Coya, provincia de Calca, Cusco; son los ganadores del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

El jurado, reunido en Lima el 29 y 30 de Mayo últimos y, conformado por Primitivo Evanán, Hernán Chiroque, Liliana Prado, Jesué Sánchez, Roberto Miró Quesada, Juan Ansién y Evaristo Quispe, seleccionó a los ganadores de un total de 472 obras presentadas. Además otorgó 4 Menciones Especiales, 30 Menciones Honrosas y una Mención Honrosa Especial, fuera de Concurso para la obra de Hernán Chiroque, quien por formar parte del Jurado, no participó en el proceso de calificación.

En esta quinta edición del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, participaron campesinos de Ayacucho, Loreto, Cusco, Puno, La Libertad, Huánuco, Apurímac, Junín, Piura, Cerro de Pasco, Ancash, Ica y Cajamarca; para los cuales el Jurado acordó felicitarlos por el alto nivel alcanzado y por el entusiasmo y compromiso que sus obras ponen de manifiesto.

Per acuerdo de la Comisión Coordinadora del Concurso Nacional, los premios se entregarán en la ciudad del Cusco el próximo 22 de Junio, en la Casa Campesina, en acto especial al que asistirán todos los participantes del Concurso Regional del Cusco.

Cada uno de los tres ganadores recibirán un premio pecuniario de Seis Mil Intis. Además, la obra de Agustín Sicos Huamán será motivo del Afiche Conmemorativo del Día del Campesino 1988. El ganador de la región de Loreto también viajará al Cusco para recibir su premio, invitado por la Comisión Coordinadora Nacional.

El éxito de este Concurso Nacional se debe en gran parte a la organización y entusiasmo de los concursos regionales.

Manuel Ruiz Mibeco, jefe de la Comunidad na
tiva Bora, Brillo Nuevo, Loreto, ganador del
V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Cam
pesina, con su dibujo titulado "La Construci
ción de la Maloca", destacando por su creatii
vidad y toque geométrico, muy importante en
posibilidades de abrirse un camino proviso-
rio.

Nos alcanza un testimonio de su obra reali-
zada en corteza de árbol, el mismo que adjun-
tamos para su información.

COMISIÓN ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESENA

Benecio Champi Ojeda, uno de los 3 ganadores del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, natural de Patamabba, Distrito de Coya, Provincia de Calca, Departamento del Cusco, con su obra titulada: "Carnaval Tupy Wark'anakuy" en cuyo testimonio que adjuntamos, nos hace conocer el significado de su dibujo, el mismo que representa una fiesta de encuentro entre 4 comunidades, elemento importante de la cultura campesina, la fiesta que une lo diferente, mediación entre partes.

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESENA

Agustín Sicos Huamán, agricultor chacarero de 32 años de edad, natural de la Comunidad Campesina de Sacaca, distrito de Písac, Provincia de Calca, Departamento del Cusco; quien obtuviera también un primer puesto en el Concurso Regional de Cusco y uno de los 3 primeros puestos en el V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, ha sido escogido con su obra "Esta es mi organiza-
ción", para ser reproducida en afiche y junto con su dibujo nos deja su testimonio, el mismo que adjuntamos para su información, dibujo en el cual incorpora la realidad y problemática, presentando elementos de la vida moderna y tradicional del mundo campesino.

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESENA

Lince, 31 de agosto de 1988

Señores

Atención:

La Comisión Coordinadora Nacional del V Concurso de Dibujo y Pintura Campesinos está celebrando una Mesa Redonda y exhibición de materiales de los concursos que desde hace cinco años viene realizando juntamente con las comisiones regionales, este lunes 5 de setiembre de 1988 en el Salón de Actos del INC, Ancash 390, Lima.

Razón por la cual solicitamos que puedan publicar este aviso a fin de difundir este evento.

Esperamos que puedan hacerlo y desde ya quedan ustedes invitados.

Atentamente,

por la Comisión Coordinadora
Nacional

NOTA DE PRENSA

(Con el ruego de su publicación)

MESA REDONDA Y EXPOSICION DE PINTURA

Cultura, Promoción y Políticas Culturales son los temas que debatirán los doctores Juan Ansión, Jorge Cornejo Polar y Carlos Iván Degregori en la Mesa Redonda que organiza la Comisión Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesinos para este lunes 5 de setiembre, a las 6:00 p.m. en el Salón de Actos del INC, sito en Ancash 390, Lima. En el mismo local habrá una exposición de materiales de los cinco concursos nacionales de Dibujo y Pintura Campesinos, convocados por los principales gremios campesinos y Organizaciones No Gubernamentales (ONG) de Lima y provincias, dedicados a la educación y promoción popular, los días 5, 6 y 7 desde las 4:30 p.m.

Esta Mesa Redonda y la exposición tienen por objetivo integrar a otras instituciones, organizaciones populares y personas en la discusión de la problemática cultural en nuestro país y difundir los objetivos del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesinos, así como los diversos materiales comunicativos del mismo.

Lima, setiembre de 1988

La Comisión Coordinadora
Nacional

Los participantes de
la M.R. (en este doc)
son los mismos
en el doc de
MESA REDONDA DE DIBUJO
Y PINTURA CAMPESTINA

NOTA DE PRENSA

(Con el ruego de su publicación)

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

GANADORES RECIBIRAN PREMIOS EN CUSCO

Agustín Sices Huamán, de la Comunidad de Sacaca, distrito de Pisac, provincia de Calca, Cusco; Manuel Ruiz Mibeco, de la Comunidad Nativa Brera Brille Nuevo, Loreto; y Benecio Champi Ojeda, de Patabamba, distrito de Coya, provincia de Calca, Cusco; son los ganadores del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

El jurado, reunido en Lima el 29 y 30 de Mayo últimos y, conformado por Primitivo Evanán, Hernán Chiroque, Liliana Prado, Jesué Sánchez, Roberto Miré Quesada, Juan Ansién y Evaristo Quispe, seleccionó a los ganadores de un total de 472 obras presentadas. Además otorgó 4 Menciones Especiales, 30 Menciones Honrosas y una Mención Honrosa Especial, fuera de Concurso para la obra de Hernán Chiroque, quien por formar parte del Jurado, no participó en el proceso de calificación.

En esta quinta edición del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, participaron campesinos de Ayacucho, Loreto, Cusco, Puno, La Libertad, Huánuco, Apurímac, Junín, Piura, Cerro de Pasco, Ancash, Ica y Cajamarca; para los cuales el Jurado acordó felicitarlos por el alto nivel alcanzado y por el entusiasmo y compromiso que sus obras ponen de manifiesto.

Por acuerdo de la Comisión Coordinadora del Concurso Nacional, los premios se entregarán en la ciudad del Cusco el próximo 22 de Junio, en la Casa Campesina, en acto especial al que asistirán todos los participantes del Concurso Regional del Cusco.

Cada uno de los tres ganadores recibirán un premio pecuniario de Seis Mil Intis. Además, la obra de Agustín Sices Huamán será motivo del Afiche Conmemorativo del Día del Campesino 1988. El ganador de la región de Loreto también viajará al Cusco para recibir su premio, invitado por la Comisión Coordinadora Nacional.

El éxito de este Concurso Nacional se debe en gran parte a la organización y entusiasmo de los concursos regionales.

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

Bartolomé Herrera 181
Lince

Agustín Sicos Huamán, agricultor chacarero de 32 años de edad, natural de la Comunidad Campesina de Sacaca, distrito de Písac, Provincia de Calca, Departamento del Cusco; quien obtuviera también un primer puesto en el Concurso Regional de Cusco y uno de los 3 primeros puestos en el V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, ha sido escogido con su obra "H"Esta es mi organiza-
ción", para ser reproducida en afiche y junto con su dibujo nos deja su testimonio, el mismo que adjuntamos para su información, dibujo en el cual incorpora la realidad y problemática, presentando elementos de la vida moderna y tradicional del mundo campe-
sino.

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

Manuel Ruiz Mibeco, jefe de la Comunidad na
tiva Bora, Brillo Nuevo, Loreto, ganador del
V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Cam
pesina, con su dibujo titulado "La Construc
ción de la Maloca", destacando por su creati
vidad y toque geométrico, muy importante en
posibilidades de abrirse un camino provisio
rio.

Nos alcanza un testimonio de su obra reali
zada en corteza de árbol, el mismo que adjun
tamos para su información.

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

Benecio Champi Ojeda, uno de los 3 ganadores del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, natural de Patamabba, Distrito de Coya, Provincia de Calca, Departamento del Cusco, con su obra titulada: "Carnaval Tupy Wark'anakuy" en cuyo testimonio que adjuntamos, nos hace conocer el significado de su dibujo, el mismo que representa una fiesta de encuentro entre 4 comunidades, elemento importante de la cultura campesina, la fiesta que une lo diferente, mediación en tre partes.

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA

16/03/88

NOTA DE PRENSA

Con el ruego de su Publicación

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPEÑINOS

Por quinto año consecutivo los Centros de Promoción y educación popular de Lima y provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales con vocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesinos.

Con el tema "Vida campesina" se invita a participar a campesinos y trabajadores del campo mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura, para que expresen sus experiencias y compartan la vida de sus regiones con todos los pueblos del Perú.

Cada concursante participará con un trabajo, pudiendo ser hecho por una persona o en grupo, cuyas medidas no deberán exceder los 45 cm. de ancho y 60 cm. de largo. El trabajo deberá ser original.

Para los concursos regionales los trabajos se recibirán hasta el 30 de abril de 1988 en los lugares designados por la coordinación de cada región. En los lugares donde no se realicen concursos regionales los participantes pueden enviar sus trabajos a la siguiente dirección: Jr. Bartolomé Herrera No. 181 - Lima 14, cuya fecha última para recibir las obras, para el Concurso Nacional es el 8 de mayo del presente año.

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de seis mil intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales, se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo; haciéndose un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

Por último, cien pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer estos trabajos en diferentes lugares del país.

11

Los dibujos y pinturas ganadores, las menciones honrosas y los seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los mismos.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes por el país y el extranjero, audiovisuales en debates y sesiones de capacitación; los afiches y almanaques embellecen y decoran locales; las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y alientan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro.

Lima, 17 de marzo de 1988

Nota: Para mayor información, dirigirse a la siguiente dirección:

Bartolomé Herrera 181 - Lince
Teléfonos: 70-0929, 712550

CONVOCATORIA NACIONAL

Hoy, en Febrero 88, los Centros de promoción y educación popular de Lima y Provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales, te invitamos a participar en el V Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sentimos que este concurso se ha transformado en una rica experiencia:

Desde el I Concurso (1984 con 187 participantes), el II (1985 con 289), el III (1986 con 600 participantes), hasta el IV Concurso con más de 800 participantes.

Concurrieron obras desde todos los rincones del Perú, de manera organizada. Los concursos regionales en Abancay, Cusco, Chíncha, Santa (Chimbote), Piura, Chepén, Ayacucho, Huancayo, Huaura e Iquitos y la participación entusiasta en Puno, Cajamarca otorgaron una dimensión más rica y variada, profundamente enraizada en la creatividad popular a esta actividad.

En este año tienes otra oportunidad con el tema: "Vida Campesina" a través de tu dibujo y pintura expresa tus experiencias, tu fuerza campesina, tus sueños, tus tradiciones; para compartir la vida de tu región con todos los pueblos del Perú.

De los concursos anteriores los frutos son numerosos: muestras itinerantes son desplazadas por el país y el extranjero, los audiovisuales son utilizados en debates y en sesiones de capacitación; los afiches y almanques embellecen y decoran locales, las mesas redondas y las publicaciones amplían la influencia del concurso, de sus obras y empujan a una reflexión permanente sobre la existencia del campesinado, sobre su vida y futuro. Nos proponemos que este año sea mejor, que los dibujos y pinturas lleguen a más lugares, que motiven a otros jóvenes campesinos, a otras madres campesinas para que la cultura popular de nuestro país sea difundida por sus propios creadores; HAZ LLEGAR TU DIBUJO O PINTURA.

BASES V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo y mujeres mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

2. ¿Cuál será el tema del dibujo o pintura a presentar?

Este año, con el tema "VIDA CAMPESINA", te invitamos a dibujar o pintar sobre tu vida, fiestas, creencias, trabajos y problemas.

3. ¿Cómo debes presentar tu dibujo?

- Cada concursante participa sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo puedes hacerlo en una superficie plana, en corteza de árbol, o tela, piel o en cualquier papel o cartulina.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 centímetros.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Tu dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado.
- Con qué materiales has trabajado.
- Cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de Abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.

Para el caso de participantes de regiones que no están incluidas en la lista, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección:

Boletón Herrera # 181 - Lince.

La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional es el 8 de Mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En cada región se hará una selección del 50% de los trabajos presentados y se enviarán a Lima. Cada institución u organización de provincia tiene libertad para realizar un concurso local o regional; sin embargo, todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

En Lima el Jurado será integrado por pintores populares que en lo posible expresan la diversidad cultural de nuestro país, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

6. Los premios

Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de 6,000 intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Asimismo, en una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se realizará un mural del dibujo ganador en esa misma zona.

En el caso de resultar ganador nacional un trabajo presentado por un grupo u organización campesina, se dará también un premio colectivo de estímulo a la organización respectiva. Asimismo, se otorgará Premio Especial por la originalidad en el uso de materiales locales.

Los ganadores nacionales se comprometen a difundir el concurso.

El Jurado Nacional tendrá en cuenta las opiniones de los jurados regionales para las menciones honoríficas.

Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de un almanaque para el año 1983.

Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar una muestra o exposición itinerante con el objetivo de hacer conocer este trabajo en diferentes lugares del país que lo soliciten.

7. Entrega de Premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una región de los ganadores. Tanto los premios como las menciones honoríficas serán difundidos a través del programa radial Tierra Fecunda (Radio Unión a las 5 a.m.) y en emisoras locales. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.

La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio.

8. Propiedad de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, son propiedad de la Comisión Organizadora; por lo tanto, no serán devueltos a sus autores. Estos trabajos serán usados con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores.

9. ¿Quiénes convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

En Lima:

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ELLA, CIDIAG, SER y TAREA, CCP, CNA.

En Provincias:

Ancash: CINCOs, CEDHIP.

Apurímac: CICCÁ, Corde Apurímac, Micti Apurímac, Consejo Provincial.

Ayacucho: CEDAP, TADEPA, IER "JMA", CEDCA, CCC-UNSCB, VECINOS PERU, Región Agraria XVIII, CIPA XIII, Banco Agrario, EADA, Consejo Provincial de Huamanga.

La Libertad: CESDER, CUNA, Programa Radial "Promoción Campesina", Boletín Surco, Municipalidad Provincial de Chepén, Supervisión Provincial de Educación No. 04, INADE, Departamentos de Educación de CAPS Lurifíco y Estrella del Norte.

Cusco: Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas.

Ica: INAPE, ILLA.

Junín: SEPAR, ~~CECA~~, CICEP, TALPUY, MPR.

Lima: SER- Huaura - CAPER.

Loreto: Radio La Voz de la Selva, Organización Campesina de Maynas, INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAP.

Piura: CIPCA, CEPESER, IDECO-Vicus, FRADEPT, IDEAS, CEICAD, INAPE, ANC, Radio Cutivalú, Comunidad Campesina de Catacaos.

Puno: ILLA, Onda Azul, Federación Departamental Campesina.

CAJAMARCA: ^{Departamento} DAcción Social, Bibliotecas Rurales

Lince, 31 de agosto de 1988

Señores

Atención:

La Comisión Coordinadora Nacional del V Concurso de Dibujo y Pintura Campesinos está celebrando una Mesa Redonda y exhibición de materiales de los concursos que desde hace cinco años viene realizando juntamente con las comisiones regionales, este lunes 5 de setiembre de 1988 en el Salón de Actos del INC, Ancash 390, Lima.

Razón por la cual solicitamos que puedan publicar este aviso a fin de difundir este evento.

Esperamos que puedan hacerlo y desde ya quedan ustedes invitados.

Atentamente,

por la Comisión Coordinadora
Nacional

NOTA DE PRENSA

(Con el ruego de su publicación)

MESA REDONDA Y EXPOSICION DE PINTURA

Cultura, Promoción y Políticas Culturales son los temas que debatirán los doctores Juan Ansión, Jorge Cornejo Polar y Carlos Iván Degregori en la Mesa Redonda que organiza la Comisión Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesinos para este lunes 5 de setiembre, a las 6:00 p.m. en el Salón de Actos del INC, sito en Ancash 390, Lima. En el mismo local habrá una exposición de materiales de los cinco concursos nacionales de Dibujo y Pintura Campesinos, convocados por los principales gremios campesinos y Organizaciones No Gubernamentales (ONG) de Lima y provincias, dedicados a la educación y promoción popular, los días 5, 6 y 7 desde las 4:30 p.m.

Esta Mesa Redonda y la exposición tienen por objetivo integrar a otras instituciones, organizaciones populares y personas en la discusión de la problemática cultural en nuestro país y difundir los objetivos del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesinos, así como los diversos materiales comunicativos del mismo.

Lima, setiembre de 1988

La Comisión Coordinadora
Nacional

Nortes, 22/mayo/88
La República

V Concurso de pintura campesina

Por quinto año consecutivo los centros de promoción y educación popular de Lima y provincias, conformantes de la Comisión Nacional, en coordinación con las principales centrales campesinas y organizaciones regionales convocan al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesinos. Con el tema "Vida campesina" se invita a participar a campesinos y trabajadores del campo mayores de 14 años, que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura. Cada concursante participará con un trabajo, pudiendo ser hecho por una persona o en grupo (45 cm. de ancho y 60 cm. de largo). Los trabajos se recibirán el 30 de abril de 1988 en los lugares designados por la coordinación de cada región. En los lugares donde no realicen concursos regionales los participantes pueden enviar sus trabajos a la siguiente dirección: Jr. Bartolomé Herrera N° 181 Lima 14, cuya fecha última para recibir las obras, para el concurso nacional es el 8 de mayo del presente año. Se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de seis mil intis. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.

Lima, 28 de noviembre de 1988

Señores

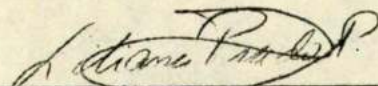
Estimados señores:

La Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, conformada por varias instituciones (CCP, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, CNA, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA), ha venido realizando este evento por cinco años consecutivos con motivo del Día del Campesino. El mismo ha generado una serie de actividades de reflexión (Mesas Redondas sobre Promoción Cultural, Violencia; Talleres), difusión (Exposiciones de dibujos en diversas zonas del país y en la capital), organización e integración (Concursos Regionales previos al Concurso Nacional que se realiza en Lima).

Creemos que estas fiestas son más que apropiadas para difundir estas obras a través de postales. Los dibujos muestran la vida campesina, sus problemas y alegrías hechos por los mismos protagonistas.

El precio de cada postal es de I/.100.00 y vienen en series de nueve. Si estuviesen interesados en adquirirlas, pueden hacerlo en Bartolomé Herrera 181, Lince, o llamar a los teléfonos 712550-700929 de lunes a viernes de 3:00-7:00 p.m., preguntar por Martha Beingolea.

Atentamente,


por la Comisión Organizadora

COMISION ORGANIZADORA
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESENA

LP/mb

Lima, 17 de Junio de 1988

Señor

*Regiones donde no se realizó
Concursos Regionales.*

Estimado compañero:

El motivo de la presente es informarles sobre los resultados del V Congreso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Es importante señalar que sin la excelente organización de los concursos regionales, el concurso nacional no hubiera alcanzado el éxito obtenido. Este año se realizaron concursos regionales en Chimbote, Abancay, Ayacucho, Piura, Chepén, Cusco, Iquitos y Cerro de Pasco. Asimismo, se promovió el concurso nacional en Huancayo, Ica y Puno.

Se presentaron 472 trabajos a nivel nacional, que corresponden a:

Chimbote:	61	La Libertad:	17
Abancay :	30	Loreto:	51
Ayacucho:	53	Pasco :	26
Junín:	88	Cajamarca:	3
Piura:	23	Ica:	18
Puno:	66	Huánuco:	2
Cusco:	34		

Lamentablemente, no contamos con el total de participantes a nivel regional, ya que no hemos recibido la información de todas las regiones.

El resultado de la calificación del Jurado es el siguiente:

1. Ganadores

- AGUSTIN SICOS HUAMAN, de la comunidad de Sacaca, distrito de Pisac, provincia de Calca, Dpto. del Cusco.

- MANUEL RUIZ MIBECO, de la comunidad Nativa Bora-Brillo Nuevo, río Yahuasyacu, Dpto. de Loreto

- BENECIO CHAMPI OJEDA, de la localidad de Patabamba - provincia de Calca, Dpto. del Cusco.

2. Menciones Especiales

Por haber quedado finalistas del concurso

- Elizabeth Evanán Quispe, de Sarhua, Provincia de Víctor Fajardo, Departamento de Ayacucho. (88-05-3)

- Carlos Bardales Andrade, del Distrito de Indiana, en el Río Amazonas y Departamento de Loreto. (88-01-13).

- Sabino Pío Suaña Coila, de la Comunidad de Uros, Sector Santa María, en el Lago Titicaca, Departamento de Puno (88-059-11)

- Ana Ruiz Sánchez, localidad Bora, Distrito Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Departamento de Loreto. (88-3-13)

El jurado acordó también distinguir con menciones honorosas 30 dibujos.

Además la comisión de jurado seleccionó 100 dibujos para la muestra nacional itinerante.

Queremos también informarles que, tal como acordamos en el taller, la premiación se realizará el 22 de Junio en el Cusco, de donde proceden 2 de los 3 ganadores del concurso.

Finalmente les recordamos que en Agosto se llevará a cabo el taller de Evaluación del Concurso.

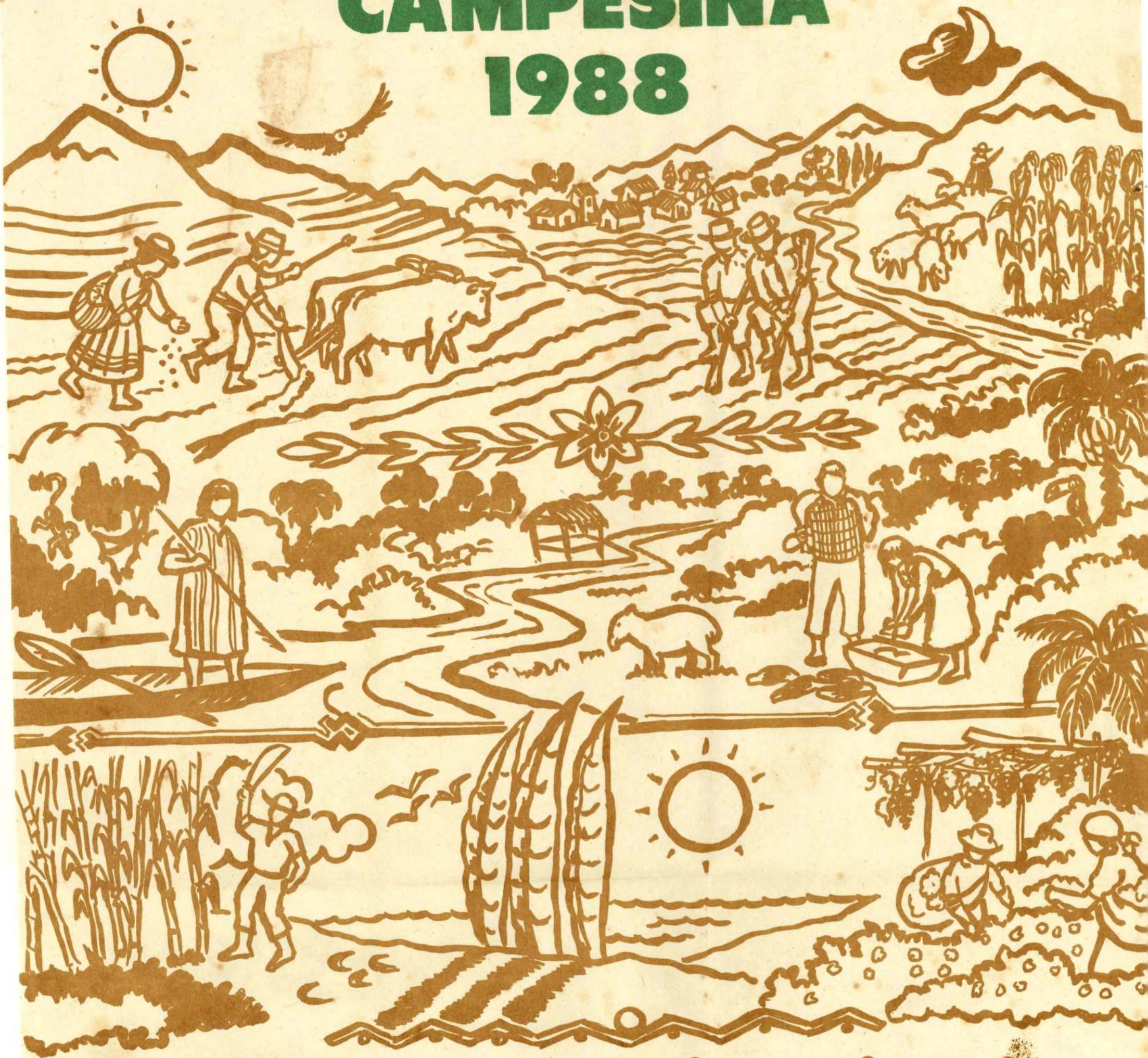
Aprovechamos la ocasión para saludarlos afectuosamente

Atentamente,

Desmond Kelleher
p. la Comisión organizadora

Inc. 5 afiches

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA 1988



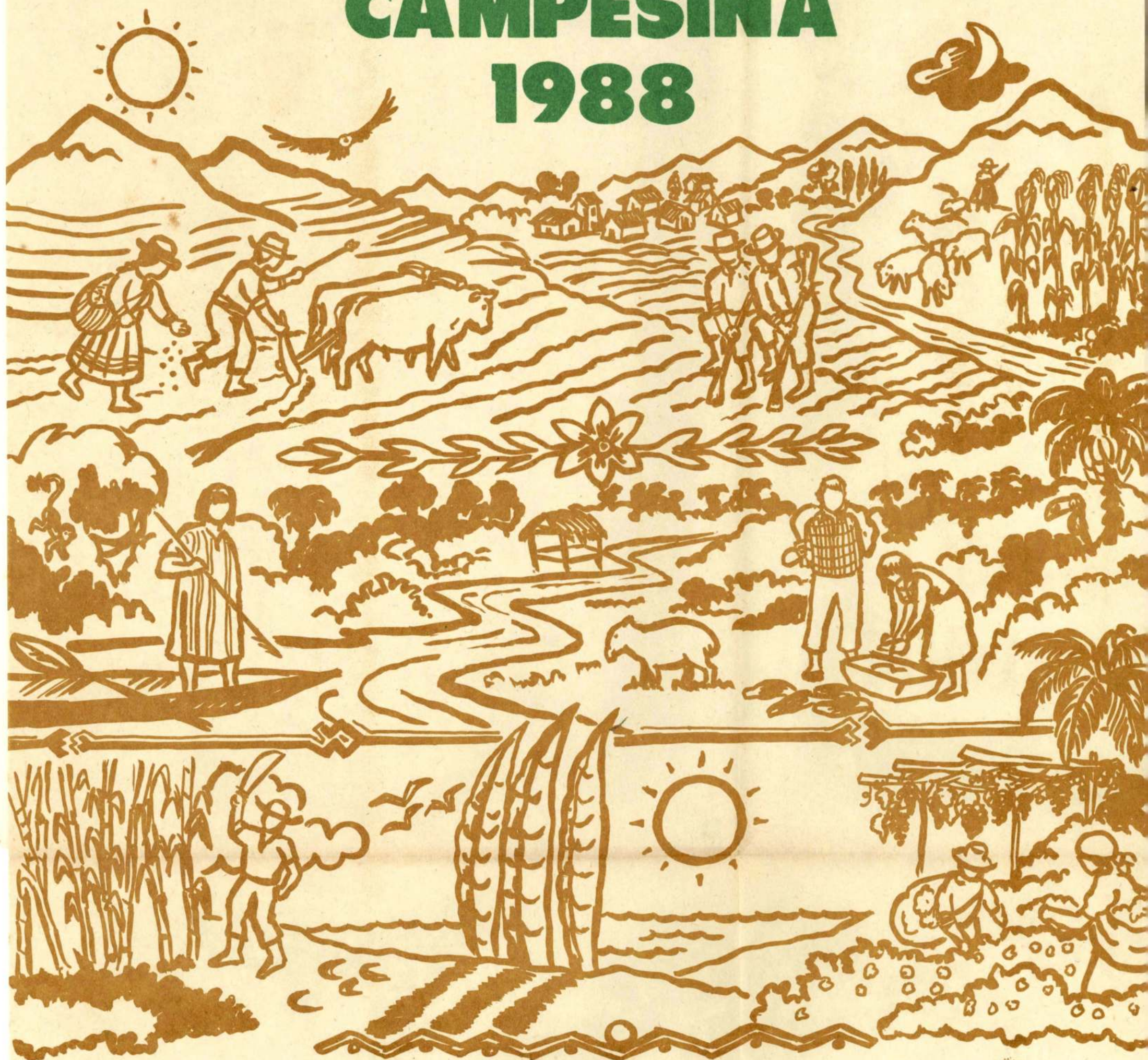
Te invitamos a dibujar o pintar :
VIDA CAMPESINA

ENVIA TU TRABAJO A LA COMISION REGIONAL :

O AL COMITE COORDINADOR NACIONAL : Bartolomé Herrera N° 181, Lince. Lima

COMITE COORDINADOR NACIONAL : CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESENA 1988



Te invitamos a dibujar o pintar :
VIDA CAMPESINA

ENVIA TU TRABAJO A LA COMISION REGIONAL :

O AL COMITE COORDINADOR NACIONAL : Bartolomé Herrera N° 181, Lince. Lima

COMITE COORDINADOR NACIONAL : CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Vida Campesina

DIPLOMA AL MERITO

Otorgado a _____

de _____

por _____

Contribuyendo así, con la revalorización
de nuestra cultura a nivel nacional

_____ de _____ de 1988

Demostre Huelche

Jelly Plaza

COMISION COORDINADORA NACIONAL

AAA-UNSCH, ANC, Banco Agrario - Ayacucho, Bartolomé de las Casas, Boletín Surco, CAAP, Casa del Campesino CCP, CEAS, CEATA, CEDAO, CEDCA, CEDEP, CEDHIP, CEDHIP - Ancash, CEICAD, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CEPES, CEPESER, CESCA, CESDER, CICC, CICEP, CIDIAG, CIDIAG - Sihuas, Cincos, CIPA, CIPCA, CNA, Comunidad Campesina de Catacaos, Concejo Provincial Apurímac, Concejo Provincial Chépén, Concejo Provincial Huamanga, CORDE Apurímac, CUNAJ, Departamentos de Educación de las CAP Lurifico y Estrella del Norte, FADA, Federación Departamental Campesina de Puno, FRADEPT, IAA, IDEAS, IDECO-VICUS, IER, ILLA - Ica, ILLA - Puno, INADE, INAPE - Ica, INAPE - Puno, INC, LABOR, MICTI Apurímac, M.P.H., Organización Campesina de Maynas, Programa Radial "Promoción Campesina", Radio Cutivalú, Radio La Voz de la Selva, Radio Onda Azul, Región Agraria XVIII, SEPAR, SEPRICAH, SER, Supervisión Provincial de Educación N° 4, TADEPA, TALPUY, TAREA, VECINOS PERU - Ayacucho.

V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Vida Campesina

DIPLOMA AL MERITO

Otorgado a _____

de _____

por _____

Contribuyendo así, con la revalorización
de nuestra cultura a nivel nacional

_____ de _____ de 1988

Demond Kelleher

Julio Plaza

COMISION COORDINADORA NACIONAL

AAA-UNSCH, ANC, Banco Agrario - Ayacucho, Bartolomé de las Casas, Boletín Surco, CAAP, Casa del Campesino CCP, CEAS, CEATA, CEDAO, CEDCA, CEDEP, CEDHIP, CEDHIP - Ancash, CEICAD, Centro Cultural Francisco Izquierdo Rios, CEPES, CEPESER, CESCA, CESDER, CICC, CICEP, CIDIAG, CIDIAG - Sihuas, Cincos, CIPA, CIPCA, CNA, Comunidad Campesina de Catacaos, Concejo Provincial Apurímac, Concejo Provincial Chepén, Concejo Provincial Huamanga, CORDE Apurímac, CUNAJ, Departamentos de Educación de las CAP Lurifíco y Estrella del Norte, FADA, Federación Departamental Campesina de Puno, FRADEPT, IAA, IDEAS, IDECO-VICUS, IER, ILLA - Ica, ILLA - Puno, INADE, INAPE - Ica, INAPE - Puno, INC, LABOR, MICTI Apurímac, M.P.H., Organización Campesina de Maynas, Programa Radial "Promoción Campesina", Radio Cutivalú, Radio La Voz de la Selva, Radio Onda Azul, Región Agraria XVIII, SEPAR, SEPRICAH, SER, Supervisión Provincial de Educación N° 4, TADEPA, TALPUY, TAREA, VECINOS PERU - Ayacucho.

DIBUJO Y PINTURA CAMPESESINA

MUESTRA ITINERANTE



dibujo ap'che conlocatoria regional cusco 1988.

JARDINES DEL CAPU

Del 19 al 27 de Octubre

Organiza: **TIERRA DE COLOR** • Facultad de ARTE
Universidad Católica.

CONCURSO DIBUJO Y



COMISION
COORDINADORA
NACIONAL

AAA-UNSCH, ANC,
Banco Agrario – Ayacucho,
Bartolomé de las Casas,
Boletín Surco, CAAP, Casa
del Campesino, CCP,

Bartolomé de las Casas, Boletín Surco, CAAP, Casa del Campesino, CCP, CEAS, CEATA, CEDAO, CEDCA, CEDEP, CEDHIP, CEDHIP – Ancash, CEICAD, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CEPES, CEPESER, CESCA, CESDER, CICCÁ, CICEP, CIDIAG, CIDIAG – Sihuas, Cincos, CIPA, CIPCA, CNA, Comunidad Campesina de Catacaos, Concejo Provincial Apurímac, Concejo Provincial Chépén, Concejo Provincial Huamanga, CORDE Apurímac, CUNAJ, Departamentos de Educación de las CAP Lurífico y Estrella del Norte, FADA, Federación Departamental Campesina de Puno, FRADEPT, IAA, IDEAS, IDECO-VICUS, IER, ILLA, ILLA – Ica, ILLA – Puno, INADE, INAPE – Ica, INAPE – Puno INC, LABOR, MICTI Apurímac, M.P.H., Organización Campesina de Maynas, Programa Radial “Promoción Campesina”, Radio Cutivalú, Radio La Voz de la Selva, Radio Onda Azul, Región Agraria XVIII, SEPAR, SEPRICAH, SER, Supervisión Provincial de Educación N° 4, TADEPA, TALPUY, TAREA, VECINOS PERU- Ayacucho.



«Esta es mi Comunidad»

NACIONAL DE PINTURA CAMPESINA



